

Charta für Schüler des Förderprojekts Sport und Kunst

1. Ich engagiere mich sowohl in der Schule als auch im Sport / respektive in der Musik in hohem Masse und setze alles daran, dass ich in beiden Bereichen gute Leistungen erbringe.
2. Ich bin mir bewusst, dass mein spezieller Status viel Eigeninitiative, Disziplin und Planung verlangt. Ich bin bereit, die dafür geforderte Selbstverantwortung für das eigenständige Lernen zu übernehmen.
3. Falls ich die Lernziele auf Grund von Abwesenheiten nicht erreiche, verpflichte ich mich zum Besuch von Stützunterricht, der sowohl ausserhalb des regulären Unterrichts als auch während der Ferien vom Koordinator angeordnet werden kann.
4. Ich verpflichte mich, die Klassenlehrperson und den Koordinator/die Koordinatorin über meine Trainings- bzw. Übungszeiten und Wettkampf bzw. Auftrittsprogramm auf dem aktuellen Stand zu halten.
5. Ich verpflichte mich, die im Rahmen der Talentförderung gesetzten Termine einzuhalten.
6. Ich nehme an den gemeinsamen Treffen mit dem Trainer respektive Musiklehrerin, den Erziehungsberechtigten und dem Koordinator teil, an denen gemeinsam die sportlichen / musikalischen, schulischen und persönlichen Ziele vereinbart werden und die Planung vorgenommen wird.
7. Die Einnahme von Drogen, Dopingmitteln und Nikotin ist einer Sportlerin / eines Sportlers respektive einer Musikerin / eines Musikers unwürdig und für mich kein Thema. Zudem ist es für mich selbstverständlich, dass ich mich im Umgang mit alkoholischen Getränken jederzeit vorbildlich verhalte.
8. Wenn eine Verletzung Auswirkungen auf mein Trainings- oder Wettkampfprogramm hat (Trainingspause, Wettkampfpause oder reduziertes Training), informiere ich unverzüglich den Koordinator und meine Klassenlehrperson und bespreche mit ihnen das weitere Vorgehen.
9. Als Mitglied des Talentförderprojekts genieße ich eine Sonderstellung. Ich will die oben erwähnten Punkte einhalten und eine positive Arbeitshaltung zeigen, damit ich die Anforderungen als Mitglied dieses Projektes erfüllen kann.
10. Disziplinarische Vergehen, mangelnde Motivation, stagnierende Leistungen im Begabungsbereich und ungenügende Schulleistungen führen zum Ausscheiden aus dem Förderprojekt. Die Schule kann den Trainer/die Trainerin bzw. den Musiklehrer/die Musiklehrerin kontaktieren, über schulische Belange informieren und mit ihm / ihr das weitere Vorgehen besprechen.

Mit meiner Unterschrift bezeuge ich die Bereitschaft, diese Regeln einzuhalten.

Ich habe davon Kenntnis, dass die Nichteinhaltung einzelner Punkte dieser Charta dazu führt, dass ein Verbleib im Talentförderprojekt nicht mehr möglich ist.

Unterschrift Schüler:

Unterschrift Erziehungsberechtigte(r):

Unterschrift Koordinator: